

Lila Pfeffer Unlimited Management
Catharina Joss
Friedhofstr. 8
CH-8800 Thalwil
Tel +41-79-608 50 37, Fax +41-44-720 34 19
e-mail management@suemathys.com
www.suemathys.com

SUE MATHYS

Die Sängerin und Schauspielerin Sue Mathys wurde in Zürich und New York ausgebildet und machte ihren Durchbruch 1992 in der Titelrolle von **"PIAF"**, wofür sie mit einem Prix Walo als Beste Schauspielerin ausgezeichnet wurde. Sogleich darauf erntete sie internationale Anerkennung in der Rolle der Stummfilmdiva **Norma Desmond** in der deutschen Erstaufführung von Andrew Lloyd Webber's Musical **"SUNSET BOULEVARD"** in Wiesbaden.

Man sah und hörte sie im ganzen deutschsprachigen Raum von Luzern bis Berlin, von Kaiserlautern bis Salzburg, in Hauptrollen unzähliger Theater- und Musiktheater-Produktionen: Sie brillierte als **Maria Callas** in **"MEISTERKLASSE"**, spielte Mrs. Lovett in der deutschen Erstaufführung von **"SWEENEY TODD"**, Sally Bowles in **"CABARET"** (mehrere Produktionen in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz), Maria Magdalena in **"JESUS CHRIST SUPERSTAR"**, Irma in **"IRMA LA DOUCE"**, Anita in **"WEST SDIE STORY"**, Eliza in **"MY FAIR LADY"**, Rizzo in **"GREASE"**, Schwester Robert Anne in **"NON(N)SENSE"**, Marta in **"COMPANY"**, Helena in **"DIE SCHÖNE HELENA"**, Iduna und Anna in **"DER SCHWARZE HECHT"** und viele mehr. Sie trat auf in zahlreichen erfolgreichen Revuen: **"DREI BRAUTE FÜR EIN HALLELUJA"** (Prix Walo 2006 Nomination), **"ONE TOUCH OF WEILL"**, der Hanns Eisler Revue **"EIN GENIE BIN ICH SELBER"** (Förderpreis der internationalen Bodenseekonferenz), **"KLEINER MANN, WAS NUN"**, **"AUTOBUS S"**, der Hans Gmür-Revue **"EUSEREINE CHONNT DAS AU"**, und sang die Old Lady in **"CANDIDE in Concert"**.

In den letzten Jahren spielte sie sich in die Herzen eines internationalen Publikums als **Johanna Spyri** in den Weltpremierer und in der Deutschland-Premiere von **"HEIDI"** (einem neuen Musical nach dem Leben und dem Roman der berühmten Schweizer Autorin), und in der Weltpremiere von **"HEIDI Teil 2"** („HEIDI UND JOHANNA“, Prix Walo 2007 Nomination).

Immer wieder gibt sie vielbeachtete Galas und Konzerte mit profilierten Orchestern wie dem Pepe Lienhard Orchester, der Stadtmusik Zürich, dem Swiss Brass Consort, mehrmals mit dem Luzerner Sinfonieorchester (Neujahrskonzert 2004 im KKL Luzern, **"SUE MATHYS SINGS BROADWAY AND PIAF"** und in der Zirkus Nock Gala) und war auf Deutschland- und Schweizer Tournee mit ihrem Solo-Programm **"ACT I: THE SAME OLD SONG"** (Piano: Brian Gill). Mit Roberto Bossard's **The Trio** machte sie etliche Abstecher in die **Jazzwelt**. Für sie wurde das

One-Woman-Musical **"LILA ROSEN"** geschrieben (Schweizer Tournee), zur Zeit schreibt ein amerikanisches Autorenteam für sie die Hauptrolle im neuen Musical **"STELLA DALLAS"**.

Highlights aus Sue Mathys' Diskographie sind: **„SUE MATHYS SINGS BROADWAYS UND PIAF“**(live aus dem KKL Luzern, schoss gleich nach Erscheinen an die Spitze der deutschen Musical-Charts) **„HEIDI-Das Musical Teil 2“**, **„SUE MATHYS in PIAF“**, **„LILA ROSEN“** und die deutsche Ersteinpielung von **„NON(N)SENSE“**. Sie war oft zu Gast beim Schweizer Fernsehen, in **„BENISSIMO“**, **„MENSCHEN“**, **„KREBS-GALA“** 2005, **„AESCHBACHER“** 2006, und war zu sehen in Spielfilmen und Fernsehfilmen: **„MORITZ“**, **„IM NORDWIND“**, **„DAS DELPHINWUNDER“**; ihre Stimme hörte man in unzähligen **Hörspielen** nicht nur auf **Schweizer Radio DRS**, beim **Schweizer Fernsehen SF** in Tagesschau und 10vor10, als Laura im Trickfilm **"LAURA'S STERN"** und in der Titelmelodie von **"INUK"**.

Sie ist **Gastlehrerin für Gesang und Musical Performance** an verschiedenen Schweizer Musikhochschulen wie der Musikhochschule Luzern und der Hochschule Musik und Theater Zürich, und engagiert sich seit Jahren im **Vorstand des Schweizerischen Bühnenkünstler-Verbandes SBKV**.

Seit Ende 2007 lebt Sue Mathys in **New York**, wo sie bereits in einer Uraufführung eines neuen amerikanischen Stückes spielte: **"DINNER WITH AHMED"**. Im September 2008 sang sie in der **Schweizer Botschaft in Washington DC** und gab ihr **Amerikanisches Konzert-Debut „SUE MATHYS SINGS BROADWAY AND PIAF“** im Kammermusik-Saal (Weill Recital Hall) der renommierten **Carnegie Hall in New York**, begleitet vom musikalischen Leiter Jay Dias am Piano, unter der Regie von Len Pfluger. Das bejubelte Konzert wurde präsentiert von der Swiss Society of New York und den Broadway-Produzenten Robert R.Blume und Les Schecter, vor vollem Haus erntete Sue Mathys eine Standing Ovation. Dasselbe Konzert wird sie im Juni 2009 an der **Lyric Stage in Irving, Texas** singen.

May 2009